

	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>			
	<b>PLANEACIÓN SEMANAL 2020</b>			
<b>Área:</b>	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Asignatura:</b>	<b>Ciencias Sociales</b>	
<b>Periodo:</b>	<b>3</b>	<b>Grado:</b>	<b>7°</b>	
<b>Fecha inicio:</b>	<b>06 de Julio</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>11 de Septiembre</b>	
<b>Docente:</b>	<b>Gladiz Adriana Lopera Builes</b>		<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	<b>4</b>

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

Cuál es el impacto de las culturas en el encuentro Europa-América sobre sistemas de producción, estilos de vida y la concepción de sociedad colonial?

**COMPETENCIAS:**

Analiza cómo la cultura europea produce, transforman y distribuyen los recursos de los territorios colonizados y Reconoce los diferentes hechos culturales de la sociedad colonial hispánica.

**ESTANDAR:**

Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo.

Semana	Asignatura	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
<b>1 06 julio a 10 Julio</b>	C. Sociales	Presentación del programa	Clase Magistral. Escritura del programa	• Video Beam: Informe Diapositivas.	<b>C. Sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la importancia que tiene el Descubrimiento de América para los indígenas y el reconocimiento del otro.</li> <li>Reconoce los cambios socioeconómicos generados por el</li> </ul>
	Catedra: Proyecto de Afrocolombianeidad				Conversatorio sobre claridad del programa.	
<b>2 13 Julio A 17 Julio</b>	Catedra: Proyecto de Afrocolombianeidad	Descubrimiento Conquista Colonia	Clase Magistral – pag 148	• Texto guía: Talleres.	<b>C. Sociales</b>	
	Actividad de clase # 1				Conversatorio y explicación del tema. Reconocimiento de los tres Esquemas Hispanoamericano después del descubrimiento	
	Introducción a la catedra		Consulta de conceptos básicos.			

3 20 Julio A 24 Julio	Catedra: Proyecto de Afrocolombianeidad	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Ciencias Sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma ADN: Lectura Virtual.</li> <li>• Plataformas digitales: Informe Video.</li> <li>• Aula de clase: Clase Magistral.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Trabajo final.</li> <li>• Evaluación de periodo.</li> </ul>	<b>C. Sociales</b>	<p>contacto Europa – América.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende como se da la conquista y la colonia en América.</li> <li>• Establece relaciones entre la cultura colonial y la época actual.</li> <li>• Comprende la importancia que tiene el Descubrimiento de América para los indígenas y el reconocimiento del otro.</li> <li>• Reconoce los cambios socioeconómicos generados por el contacto Europa – América.</li> <li>• Aprende como se da la conquista y la colonia en América.</li> <li>• Establece relaciones entre la cultura colonial y la época actual.</li> </ul>
	Actividad de clase # 2	Personajes del Descubrimiento	Clase Magistral – pag 151- 153		Conversatorio y explicación del tema. Reconocimiento de los tres Esquemas Hispanoamericano después del descubrimiento	
4 27 Julio a 31 Julio	Catedra: Proyecto de Afrocolombianeidad	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Ciencias Sociales</b>		<b>Ciencias Sociales</b>	
	Actividad de clase # 3	La sociedad Colonial pag 170	Línea de Tiempo.		Ubicación Dinámica espacial de los acontecimientos históricos.	
5 03 Agosto A 07 Agosto	Catedra: Proyecto de Afrocolombianeidad	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Ciencias Sociales</b>		<b>Ciencias Sociales</b>	
	Actividad de clase # 4	Otras Potencias en América	Actividad con mapa		Aprender sobre ubicación de los tres virreinos en América.	
6 10 Agosto A 14 Agosto	Catedra: Proyecto de Afrocolombianeidad	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Ciencias Sociales</b>		<b>Ciencias Sociales</b>	
	Actividad de clase # 5	África y Asia en los siglos xv y xviii	Clase Magistral – pag 157a la 159.		Realizar paralelo entre estos dos continentes.	
7 17 Agosto A 21 Agosto	Catedra: Proyecto de Afrocolombianeidad	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Ciencias Sociales</b>		
	Actividad de clase # 6	África y Asia en los siglos xv y xviii	Clase Magistral – pag 161	Explicación y escritura		
8	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Ciencias Sociales</b>		

<b>24 Agosto a 28 Agosto</b>	Ciencias Sociales Y Competencias Ciudadanas.	Temas del periodo	Evaluación de Periodo		25 % del porcentaje de la materia, con las temáticas del periodo.	
<b>9 31 Agosto A 04 Septiembre</b>	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Ciencias Sociales</b>		<b>Ciencias Sociales</b>	
	Trabajo Final	Relacionado con la pregunta de investigación del periodo.	Trabajo escrito. En hojas. A mano.		Los 4 indicadores se evalúan en el trabajo final, dando mayor importancia a la argumentación de una tesis.	
<b>10 07 Septiembre A 11 Septiembre</b>	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Ciencias Sociales</b>		<b>Ciencias Sociales</b>	
	Ciencias Sociales	Viajes de Cristóbal Colon	A.C.A.		Taller en relación actividades del libro base.	

**OBSERVACIONES:** Catedra de Afrocolombianidad es un Proyecto Transversal que tiene una hora semanal y 4 actividades de clase que se desarrollan por periodo, la evaluación va al 40% del seguimiento de Ciencias Sociales.

#### CRITERIOS EVALUATIVOS

Poder: Instituciones Públicas Virreinato.

La Colonia.

Áreas Básicas:							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %							SEMANA 3	SEMANA 5	SEMANA 7	DOCENTE	ESTUDIANTE	EXTERNA	INTERNA
SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 2-3-4-5	SEMANA 4	SEMANA 7	HBA	ADN							

Consulta : Biografías	Informe de video: La Sociedad Colonial.	Actividades de de catedra	Actividad de de clase: Representaciones con mapas	Trabajo o final: Los Viajes de Colon	2 por periodo	3 talleres virtuales	Taller Día de Libro	Taller de Día de Libro	Taller de Día de Libro	Coevaluación	Autoevaluación	Instruimos	Maestra
--------------------------	--	---------------------------------	---	--	---------------------	----------------------------	------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--------------	----------------	------------	---------